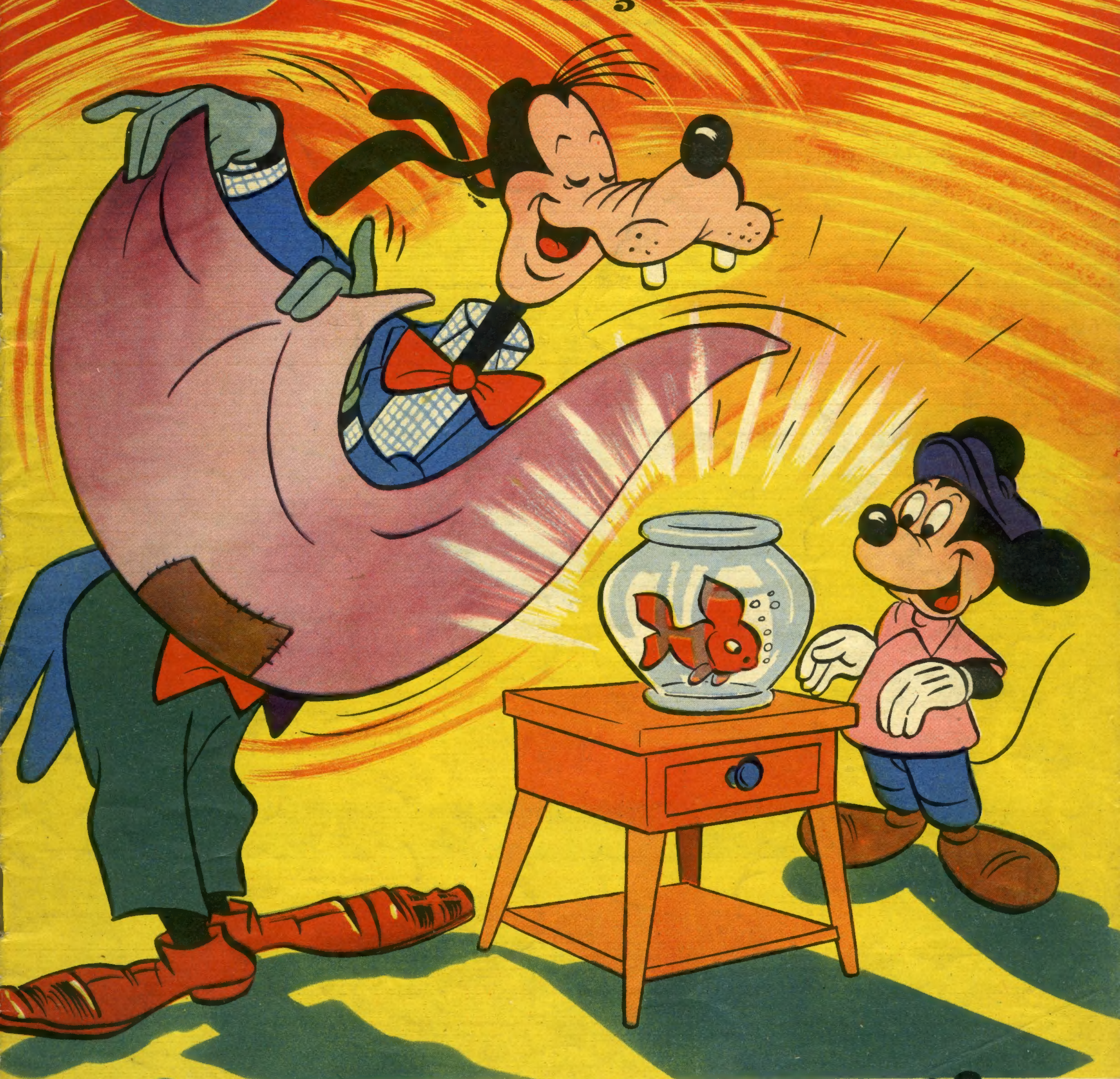
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 ct

9 JANUARI 1953. Nr 118
3e JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY

* *



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

Hallo! Hallo! mijn beste jongens en meisjes, het zijn misschien vijgen na Pasen, maar toch wil ik jullie hier vertellen over een legende in verband met Driekoningen, dat 6 Januari gevierd werd.

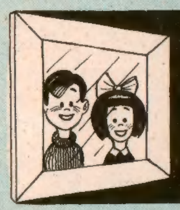
Toen de drie Wijzen uit het Oosten — Kasper, Melchior en Balthazar — met hun geschenken naar 't Kerstkindeken trokken, ontmoetten zij in Jeruzalem een jongen en een meisje — broer en zus — die hun vroegen, waar zij die geschenken heenbrachten. De Wijzen verklapten hun dit en toen riepen broer en zus uit : « Waarom hebben jullie geen geschenken voor ons meegebracht ? Wij zijn de twee schoonste kinderen van Jeruzalem ! Iedereen zegt, dat wij later met koningskinderen zullen huwen ! »

De Wijzen wisselden een blik van verstandhouding met elkaar. Ze begrepen dadelijk, dat zij met een zeer ijdel paar kinderen te doen hadden. Toch beloofden ze de jongen en het meisje, dat zij hun, op de terugkeer, een buitengewoon cadeau zouden doen !

Op een morgen kwam een bode met een pak en een brief. In de brief zat een velletje papier en daar stond op te lezen:

« Dit is het eerste geschenk, er volgen er nog twee ! » De jongen en het meisje pakten uit en... o ! verrassing !... het geschenk was een wonderschone s p i e g e l, die hun schoonheid wel honderd maal verhoogde. Onderaan de spiegel stond geschreven : « Zo zien jullie er nu uit ! »

De volgende dag kwam het tweede geschenk. Het had de vorm van een spiegel, maar in de plaats van spiegelglas zagen de jongen en het meisje iets vreselijks : een paar doodskoppen. En het spiegelschrift luidde : « Zo zullen jullie er eenmaal uitzien ! »



De jongen en het meisje verstonden maal al te wel de betekenis van dit geschenk en met diepe ernst wachtten ze op het derde pakje, dat de volgende dag bezorgd werd. Het was een wonderschoon beeld van een jongen en een meisje, die straalden van eenvoud en zuiverheid. En onderaan het beeld stond dit te lezen : « Zo behoren jullie te zijn ! »

En de legende vertelt verder, dat de jongen en het meisje later in hoog aanzien stonden en zeer bemind waren door hun volk ! De drie Wijzen hadden hun een goede les gegeven ! En... waarom zouden jullie nu ook niet jullie eigen voordeel doen met die les? Gheve di al en levet scone !

Mickey

★ MICKEY'S BRIEVENBUS ★

● Je leuke mop met die papegaai heb ik dadelijk aan de redactie doorgegeven, *LITTANI Jean (Leuven)*. Ken je nog meer zulke lachedingetjes, stuur dan maar in ! De lidkaarten voor René en Marie-José werden reeds een heel tijdje geleden verzonden. Wil je hun mijn groeten overbrengen ? Een flinke Mickey-poot, Jean !

● Ook jou mopjes komen in 't blaadje *MYS Louis (Hemiksem)*. Vroeger verscheen reeds een lijst van al de clubleiders, waaruit je je leider kunt kiezen. In Hemiksem is echter nog geen clubje. Misschien kan jij er een oprichten ? Ja ? Schrijf me dan ! 't Beste, hoor !

● Hartelijk dank voor je mopjes en raadseltjes, *ROEYEN Gilbert (St-Amandsberg)*. De beste komen in 't blaadje, hoor ! Tot later ?

● Uit Oostende ontving ik een lange brief van *DEGRAEVE Denise*. 't Leek wel een krant! Je mopje komt in 't blaadje. Ik vind het fijn dat je voor moeders verjaardag een kussen gemaakt hebt, Denise. Ze was zeker blij ? Dat je geen correspondentievriendinnetje vond in de club, is niet mijn schuld, he, Denise ? Corresponderen moet spontaan gebeuren. Natuurlijk mag je vragen inzenden, die dan ook in de brievenbus zullen beantwoord worden. Wolfje dankt je voor die lof. Ik heb ook Donald en zijn neefjes, Dingo en de andere vrienden je groeten overgemaakt. Ze wensen je veel wind in 't zeil ! Hou je flink !

● Beste dank voor je epistel, *LANGRAS Rob. (Schattenberg)*. Dat je, als je aan 't schrijven bent, niet kan ophouden, heb ik nu wel gemerkt. Graag zou ik het spelletje « Mickey en Dingo naar de Noordpool » eens zien, misschien kan ik het dan nog wel gebruiken. Tekeningen mag je ook altijd inzenden. Je mag je moedertje wel heel dankbaar zijn. Rob, als je zoveel van haar krijgt. Leer maar flink op school ! En... levet scone !

MICKEY.

Mickey Club

Ten gerieve van de clubleden uit Antwerpen-stad die nog niet aangesloten zijn bij een plaatselijk Mickeyclubje, geven we hieronder een tabel waarop 14 Antwerpse clubjes vermeld staan. De leiders van deze clubjes zullen volgaarne de nieuwe leden opnemen in hun afdeling.

IN ANTWERPEN-STAD sluit men aan bij :

Clubje 100 :
« Donald Duck Vooruit » : DE KINDER Gaston, Pompoenstraat, 8.

Clubje 129 :
« De guitige Mickeyers » : PRAET Hendrik, Emiel Banningstraat, 16.

Clubje 133 :
« Donald Neefjes » : LEYTENS Marc, Lamorinièrestraat, 268.

Clubje 141 :
DONIES Jean, Amerikalei, 135.

Clubje 144 :
« Mickey-trappers », VAN RUMBECKE Gilbert, Lange Beeldekensstraat, 169.

Clubje 153 :
« Bliksemlegioen » : ANTONI Jos, Oudemanstraat, 18.

Clubje 158 :
« Mickey Vooruit » : KNECHT Daniël, Karel Rogierstraat, 8.

Clubje 160 :
LANTSHOGHT Johnny, Kronenburgstraat, 41C.

Clubje 165 :
PANIS Irène, Duboisstraat, 9.

Clubje 173 :
ROSQUIN Ria, Koningin Elisabethlei, 6.

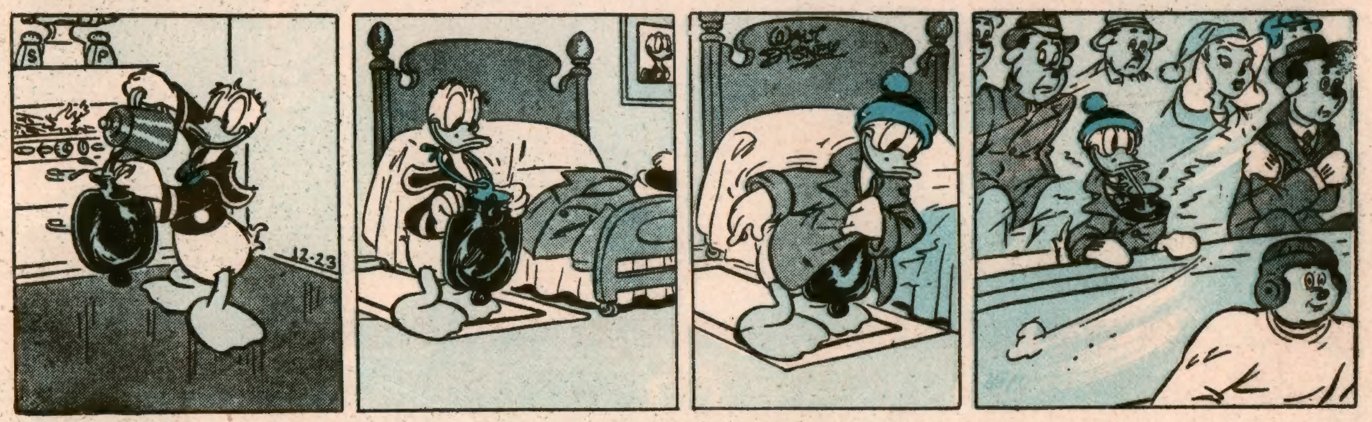
Clubje 188 :
LOOS Willem, Boomgaardstraat, 251.

Clubje 190 :
« Walt Disney » : THORNE Richard, Weilandstraat, 47.

Clubje 201 :
DE SMET Hugo, Klappeistraat, 23.

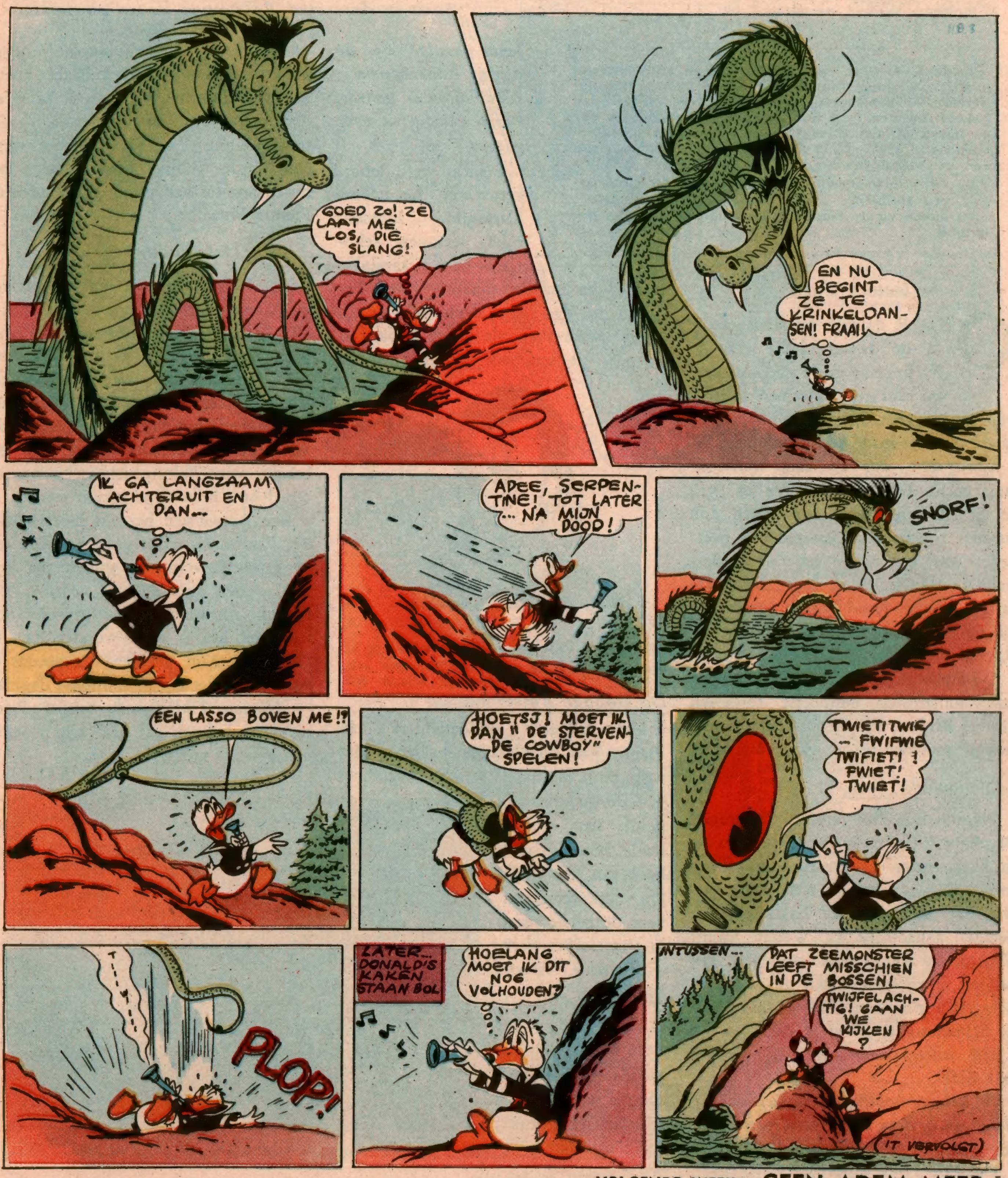
Clubje 213 :
« De Zwarte Ridders » : GONDRY Gaston, Dambruggestraat, 251.

Verstandige voorzorg!



DONALD SLANGENBEZWEERDER

Een goudschip van Jeremias Mac Duck is om een onbekende reden met man en muis vergaan. Donald zal de zaak onderzoeken. Hij arriveert in een eiland in de buurt van de plaats der schipbreuk. Onze vriend houdt echter meer van slangenbezweren dan van detective spelen. Zo heeft hij bij 't bespelen van zijn fluit een zeeslang doen verschijnen. Het monster slaat zijn staart omheen Donald.



VOLGENDE WEEK : **GEEN ADEM MEER !**

**

GROTE FIGUREN UIT VLAANDERENS VERLEDEN

« De Gulden Passer » van Plantin.

Christophe PLANTIN

MEESTER IN DE BOEKDRUKKUNST

Ik heb verkozen mij te vestigen in België en in deze stad Antwerpen boven alle andere…

In de XVIe eeuw was Antwerpen een buitengewoon luisterrijke stad, trouwens de eerste handelsstad der wereld. De Scheldestad telde toen reeds meer dan 200.000 inwoners en 2 tot 300 schepen liepen iedere dag de haven binnen. Zeventien natiën hadden er faktorijen en in drie maanden werden er meer zaken gedaan dan in Venetië in twee jaar !

De kunsten kenden er zo'n hoge bloei, dat Guicciardini, een Italiaanse geschiedschrijver, haar noemde : « De bloem en de meest bevoordeelde aller steden der aarde ».

Plantin's jeugd.

ONDER de vele kunstenaars die in de tweede helft van de XVIe eeuw in de stad van Brabo hun geluk kwamen beproeven bevond zich Christophe Plantin, de latere meester in de boekdrukkunst.

Christophe was de zoon van een huisknecht. Hij werd geboren in 1514 te St. Avertin bij Tours. Toen zijn moeder tijdens een pestepidemie overleden was, begon zijn vader een zwervend bestaan te leiden. In 1540, op 26-jarige leeftijd, was Plantin leerjongen bij een befaamde drukker in Normandië Robert II Macé.

De toekomstige drukker van het Westers humanisme ontmoette te Caen Jeanne Rivière, een ongeletterde dienstmaagd, met wie hij in 1545 huwde.

Een moeilijke weg.

Na zijn huwelijk verbleef Christophe Plantin een tijd te Parijs, echter niet als drukker, maar als marokinier. Toen kwam de dag, dat hij zich naar Antwerpen, het hart der handelswereld, voelde aangetrokken. Weldra werd Vlaanderen zijn tweede vaderland. Hij bezong in rijmoefeningen met de fierheid van een geboren Sinjoor de lof van de Scheldestad.

Hij schreef eens aan paus Gregorius XIII :

- Ik heb verkozen mij te vestigen in België en in deze stad Antwerpen boven alle andere… Men ziet er de verschillende landen op de markt samenkomen… Men vindt er gemakkelijk werklieden voor alle vakken…

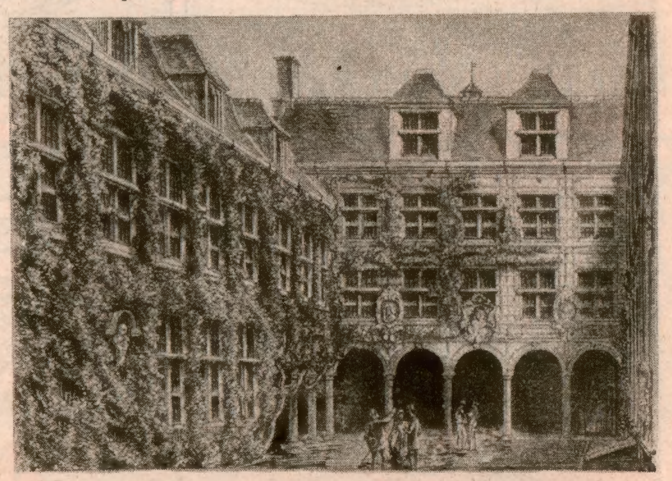
Plantin werd letterzetter in het Sint-Lucasgild. Invloedrijke personen schoten hem kapitalen voor die nodig waren voor het inrichten van een drukkerij en in 1555 kwam Plantin's eerste werk van de pers, nl. een boek van Jean-Michel

Bruto, dat handelde over een meisje uit een adellijk huis.

De Gouden Passer

Het beroemd drukkersmerk van Plantin was « De gouden passer ». Het vaste been van die passer was 't symbool van de standvastigheid; het wentelende been 't symbool van het werk. Dit merk verscheen voor de eerste maal in 1557 in het werk « Signeur Alexis Piémontois ».

Van 1563 tot 1576 verschenen de mooiste en fijnst verzorgde werken van de prins der drukkers, die in 1578 eigenaar werd van een huis op de Vrijdagmarkt te Antwerpen. De tuin met koetshuis van dit gebouw lag aan de kant van de Geeststraat. Plantin bouwde in zijn tuin drie huisjes bij. Het koetshuis werd een vierde woning. Deze lokalen behoren nog tot het huidig gerestaureerde Plantin-Muzeüm.



Het Plantin-Muzeüm volgens een prent uit 1890.

Het Plantijnse Huis.

Het Plantin-Muzeüm op de Vrijdagmarkt werd zwaar geteisterd in 1945, toen Antwerpen beschoten werd met V-wapens (vliegende bommen). Gedurende ruim zes jaren bleef het gesloten. Thans is het gerestaureerd Plantijnse Huis weer te bezichtigen. Er zijn ongeëvenaarde kunstschatten in ondergebracht, wier kultuurhistorische waarde ons door 't buitenland benijd worden.

Wie Antwerpen bezoekt moet beslist het Plantin-Muzeüm gaan bekijken. Al de geschriften van de groten van zijn tijd werden door Plantin gedrukt. Hij schonk Antwerpen een welverdiende roem en het is geen wonder dat, in 1605, Abraham Verhoeven eveneens te Antwerpen het eerste Europese dagblad — *Nieuwe Tijdingen* — uitgaf. Plantin's baanbrekerij zal daar niet vreemd aan geweest zijn.

K. Van AALST

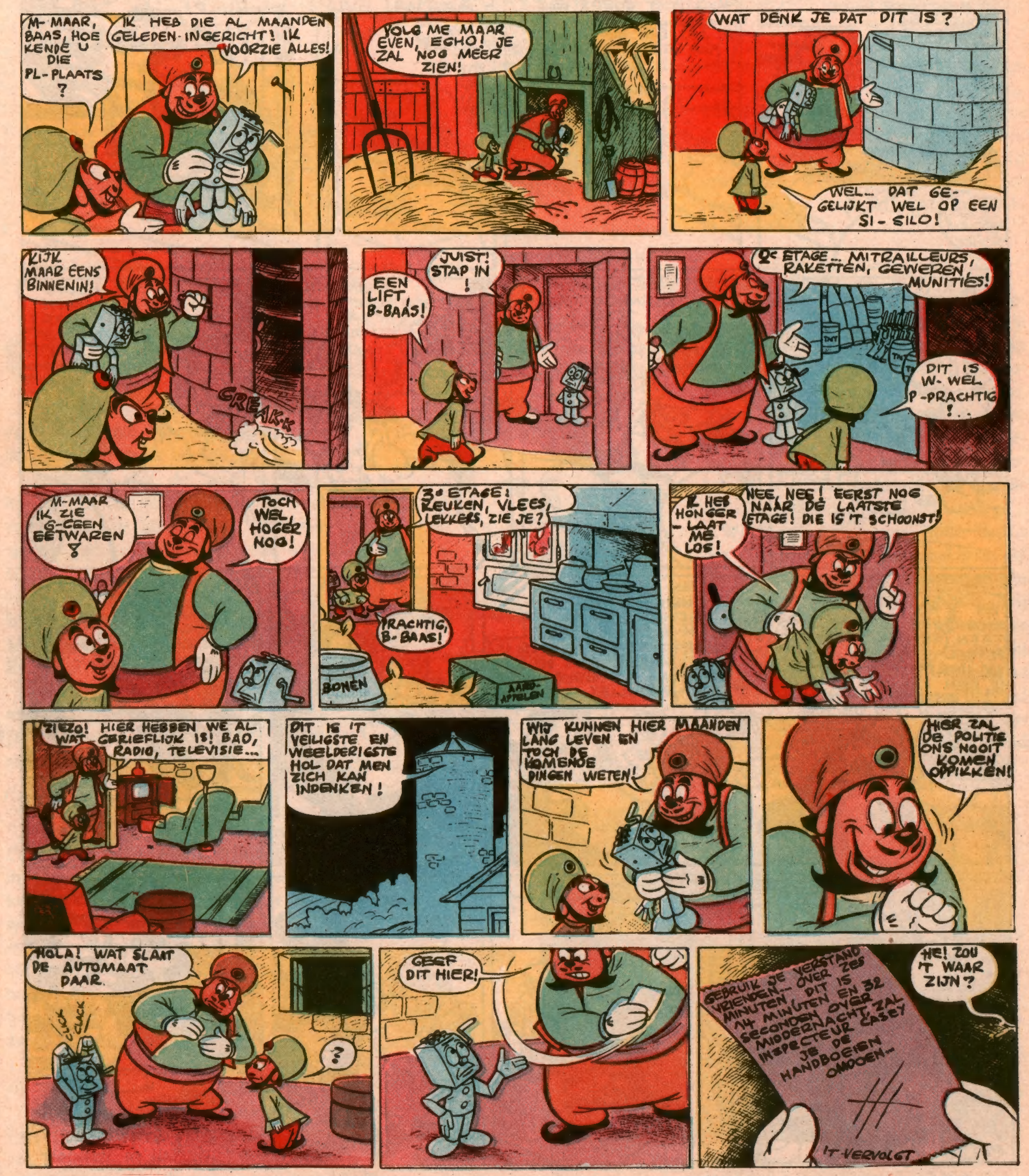
De toekomstman keert terug !

Mickey en Eega hebben de atoombrelladieven ontmaskerd, maar zijn hun in handen gevallen. « Het Rijm », een persoon die meestal in verzen spreekt, zal hen nu vertellen wat hij met hen zal aanvangen. Eega Beeva zal in elk geval als geleerde in dienst van de bende staan. Wat Mickey betreft, die wordt aan een wurgende boom overgeleverd.

VOLGENDE WEEK : **EEN ONVERWACHT IEMAND !**

De lotgevallen van CHARLIE

Dingo heeft een rekenmachine uitgevonden, maar tengevolge van een kortsluiting wordt ze een automaat die de toekomst voorspelt. Onbekenden hebben zich echter meester gemaakt van Charlie en inspecteur Casey leidt het onderzoek. Mickey en Dingo helpen hem daarbij en ontdekken het hol van de dief, die echter de wijk heeft genomen.



VOLGENDE WEEK: IN HET RUIM!

MICKEY
IN HET RAAM VAN DE TIJD

Tijdens de afwezigheid van Dingo heeft Mickey te zorgen over de oude oom van zijn vriend. Oom Wombat is een buitensporig uitvinder en heeft een soort machine in elkaar gestoken die zowel in 't verleden als in de toekomst kan blikken. Hoewel Mickey protesteert, zet de uitvinder zijn machine aan.

VOLGENDE WEEK: **MICHIUS IN HET CIRKUS !**

KINEMA ✶ « MICKEY-MAGAZINE » ✶ KINEMA ✶ « MICKEY-MAGAZINE »

BUITENGEWONE VERTONINGEN

Telkens te 10 uur voormiddag

1 PRACHTIGE TECHNICOLOR

en 8 TEKENFILMEN

van de grootmeester

Walt Disney

LUIK	CHARLEROI	GENT
Zondag 11 Januari	Zondag 18 Januari	Zondag 25 Januari
KINEMA *Palace*	KINEMA *Eldorado*	KINEMA *Capitole*
RUE DU PONT D'AVROY	BOULEVARD DE L'YSER	GRAAF VAN VLAANDERENPLEIN, 4

Om rijtje schuiven te voorkomen

OPGELET ! Clubleden moeten hun ledenkaart vertonen !

Niemand staat gaarne in 't rijtje. Daarom worden 8 dagen vóór elke vertoning plaatsbewijzen afgeleverd door de kasbediende van de kinema.

Leden van de MICKEY-CLUB	5 fr.
Kinderen niet-leden	10 fr.
Volwassenen	15 fr.

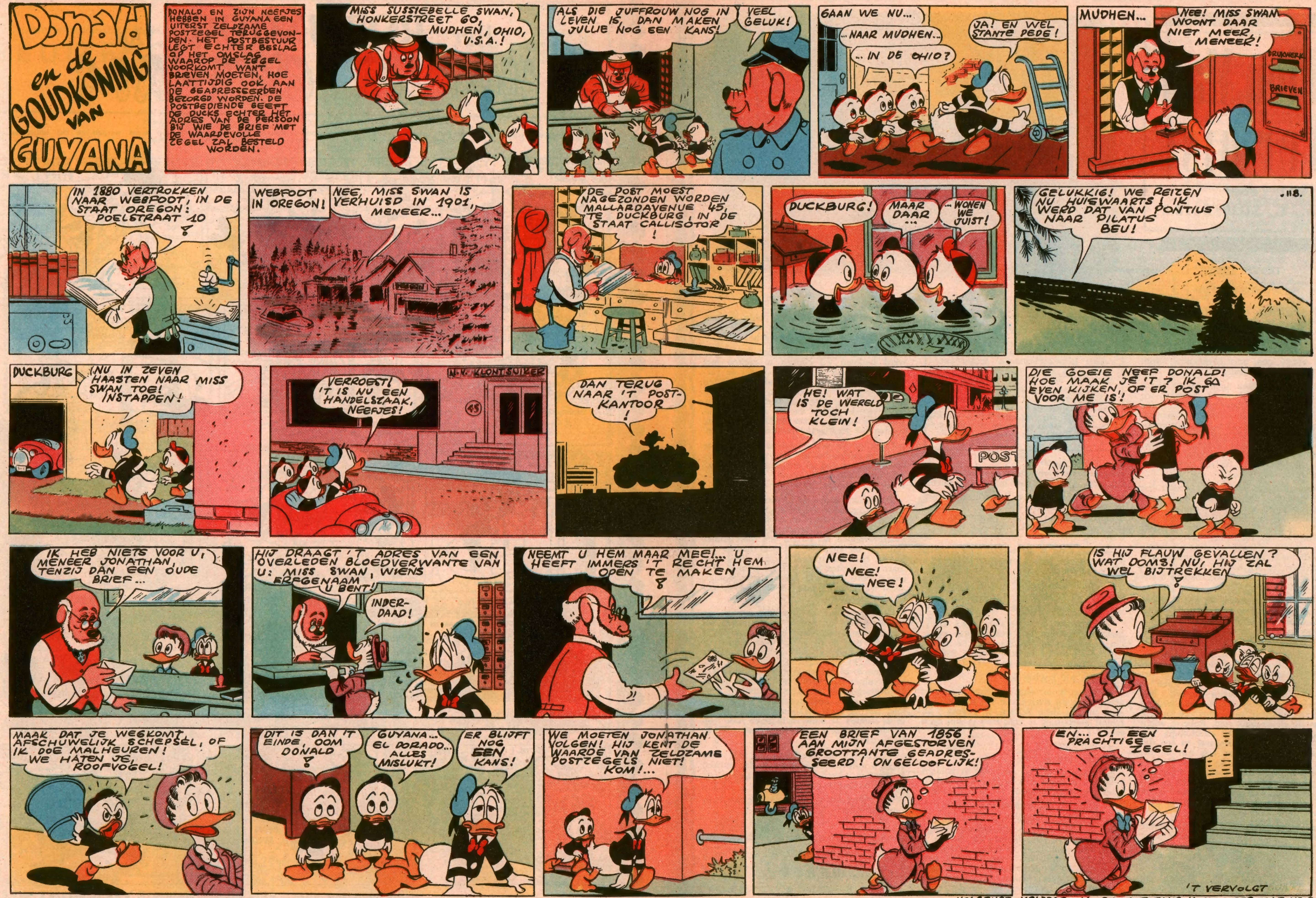
KINEMA ✶ « MICKEY-MAGAZINE » ✶ KINEMA ✶ « MICKEY-MAGAZINE »

Een taaie verkoudheid!

HET ROBIJNOOG VAN HOMAR-GWI-AM

Mickey en Dingo varen op zeeën met gering verkeer, op zoek naar verdwenen beschavingen. In een kreek werpen ze het anker uit en Dingo komt daarbij in 't water terecht en ontdekt onderzeese ruïnen.

VOLGENDE WEEK : **EEN OUDE KENNIS VERSCHIJNT WEER !**



VOLGENDE VRIJDAG: M. PHILA T. ELLIC KOMT WEER TEN TONELE.

Tien Man Vermist

door

Ch.-L. SOUVELIER

DERDE DEEL

HOOFDSTUK III

Ontmoeting met een spook

ZODRA het klaar genoeg was om een spoor te volgen, begaf Roberto zich naar de plek waar hij de avond te voren een onrustwekkende schim had zien sluipen.

Archie en ik keken hem na en zagen hoe hij de rots onderzocht. Hoewel wij wisten, dat onze gids een zeer geoefend oog had, meenden wij toch te mogen aannemen, dat hij het slachtoffer van een zinsbegoocheling was, want op het ogenblik van zijn zogenaamde ontdekking heerste er een spannende atmosfeer rondom ons, over van vreugde als wij waren bij het terugvinden van de Tellier-expeditie.

Plots gaf Roberto een gil. Hij wenkte ons en wij sprongen toe. Met de vinger wees hij voetindrukken aan die makkelijk te onderscheiden waren uit de sporen die ons schoeisel naliet. De indrukken kwamen klaarblijkelijk van mocassins, zoals de Indianen uit die regionen er dragen. Archie en ikzelf onderzochten de voetindrukken nauwkeuriger en wij hadden bijna te gelijker tijd dezelfde reactie : wij wapenden ons met onze karabijnen.

Een uur later bevonden wij ons met Roberto aan de voet van de rotsstapel. Na tal van omwegen te hebben gemaakt, leidde het spoor ons aan de voet van een spits, waar zich een hol bevond.

Roberto wenkte dat wij ons zouden verbergen en sloop dan geruisloos naar de grot. Wij hadden onze karabijnen op het hol gericht, klaar om Roberto's leven te verdedigen. Plots schrokken we op : Roberto was voorzichtig de grot genaderd en zou ze onderzoeken, toen plots een magere silhouet uit de spelonk trad. Roberto wierp zich tegen de grond. De verschijning was gehuld in lappen van dierenvel en een deken, een kledij die eigen was aan de Indianen van die streek in de Andes. Hij was gewapend met een oude karabijn, droeg een lange witte baard en van onder zijn hoofddeksel kwamen verwilderde grijze haren kijken. Zijn ogen schitterden toen hij even de omgeving verkende.

Toen de onbekende Roberto bemerkte nam hij onze gids onmiddellijk onder schot en wel zo snel, dat ik zonder enige reactie bleef. Ik gaf een luide gil en tegelijkertijd knalde een schot.

Toen ik de ogen opende zag ik de onbekende wankelen, door de knieën knikken, zich weer oprichten en naar zijn hol vluchten, een bloedspoor achter zich latend.

> **SAMENVATTING**
>
> **Men is zonder nieuws van de Tellier-expeditie die een geheimzinnige vallei in de Peruaanse Andes ontdekt heeft, maar door een lawine ingemuurd werd.**
>
> **De auteur van dit verhaal, collega en vriend van Prof. Tellier, richt een hulpexpeditie in en vertrekt met Sir Archibald, de broeder van Lord Hawk. Ze staan nu op de 7e parallel, waar zich de vallei moet bevinden.**

— Het spijt me voor hem ! zei Archie. Er was geen andere oplossing. Ik had te kiezen... Roberto of de vreemdeling... Ik heb hem niet gedood, want dit was mijn bedoeling niet.

— Hoe vond je die verschijning... Denk je dat het een Indiaan was ?... Ik bedoel : een echte Indiaan ?

— Wel, antwoordde Archie, ik ben er ook niet zo zeker van !

— Een blanke dan ?

— Misschien... Misschien ook niet... Maar ik denk dat het geen Indiaan was... Die baard, iets in zijn houding... ik geloof dat het een ander menselijk wezen dan een Indiaan moet geweest zijn !

— Wie wel ? vroeg ik.

— Vraag ik me ook af. Maar ik zou er niet durven op zweren, dat wij met een gezond man te doen hebben, ik bedoel : hij schijnt zwakzinnig te zijn. Heb je zijn ogen gezien ?

— Een zinneloze ?

Ik rilde ervan.

— In elk geval een mens die verwilderd is... Juist daarom denk ik, dat wij met een blanke te doen hebben, verklaarde Archie.

— En als 't een blanke is?...

— Dan moeten wij hem hulp en bijstand verlenen ! viel de Engelsman in. Een Indiaan mogen wij bezwaarlijk helpen : 't zou ons eigen leven in gevaar brengen... Als 't een blanke is — en ik geloof het, dat herhaal ik — dan kunnen we misschien op afstand contact nemen. Maar voorzichtig ! Wij zijn gekomen om in de eerste plaats de verloren expeditie hulp te bieden... Het is raadzaam, dat wij de man maar zoeken te naderen bij nacht !

Zo gezegd, zo gedaan. Toen het avond werd besloten wij contact te zoeken met « de gek van de Andes » zoals wij de verschijning noemden. We hadden besloten slechts gebruik te maken van onze wapens indien wij in levensgevaar verkeerden. Zelfs indien mocht blijken dat wij met een dwalende Indiaan te doen hadden, dan nog zouden wij geen nodeloze doodslag begaan.

De « gek » scheen echter voor ons te vluchten. Archie liet het licht van zijn toorts op de grote stralen en daarbinnen ontdekten wij een onderaardse gang, waarlangs de « gek » ontsnapte.

Wij achtervolgden hem, voorzichtig eerst, want wij vreesden dat hij op ons zou vuren. De gang liep echter in boogvorm, daalde en klom en had verscheidene zijarmen. Plots bevonden wij ons in een soort kamer van vier bij vier meter. Onze vluchter zat in een hoek gehurkt. Wij zagen hem niet, maar we hoorden hem hijgend ademen. Archie's toorts was aan haar laatste vonkjes, zodat wij de onbekende van uit de gang niet konden belichten.

Plots hoorden we een klik en in de zwakke schijn van Archie's toorts zagen wij een rotswand wentelen, haast geluidloos ! Het licht van de maan viel even binnen en ik zag hoe de Engelsman in de kamer sprong. Te laat, echter, de vluchter was verdwenen. Ik sprong Archie achterna. Roberto volgde me. Archie bevond zich buiten en overschouwde een steppelandschap, omboord door een hoge rotswand. De Engelsman had de oude karabijn van de « gek » in de handen. Ik onderzocht ze en rilde : op de kolf stond deze naam ingebrand : W.-T. Richardson !

— Ongelooflijk ! riep ik uit. Als onze « gek » werkelijk Richardson is, dan moeten we hem te pakken krijgen, want hij kent de andere uitgang van de vallei !

Op dit ogenblik merkte Archie het licht van een vuur...

TOEKOMENDE WEEK :

GERED !

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

DRIEKONINGENLOTERIJ

94e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

GABRIELS François

VICTOR KEGELSTRAAT, 16, HINGENE-PUURS

LIDKAART Nr 05990

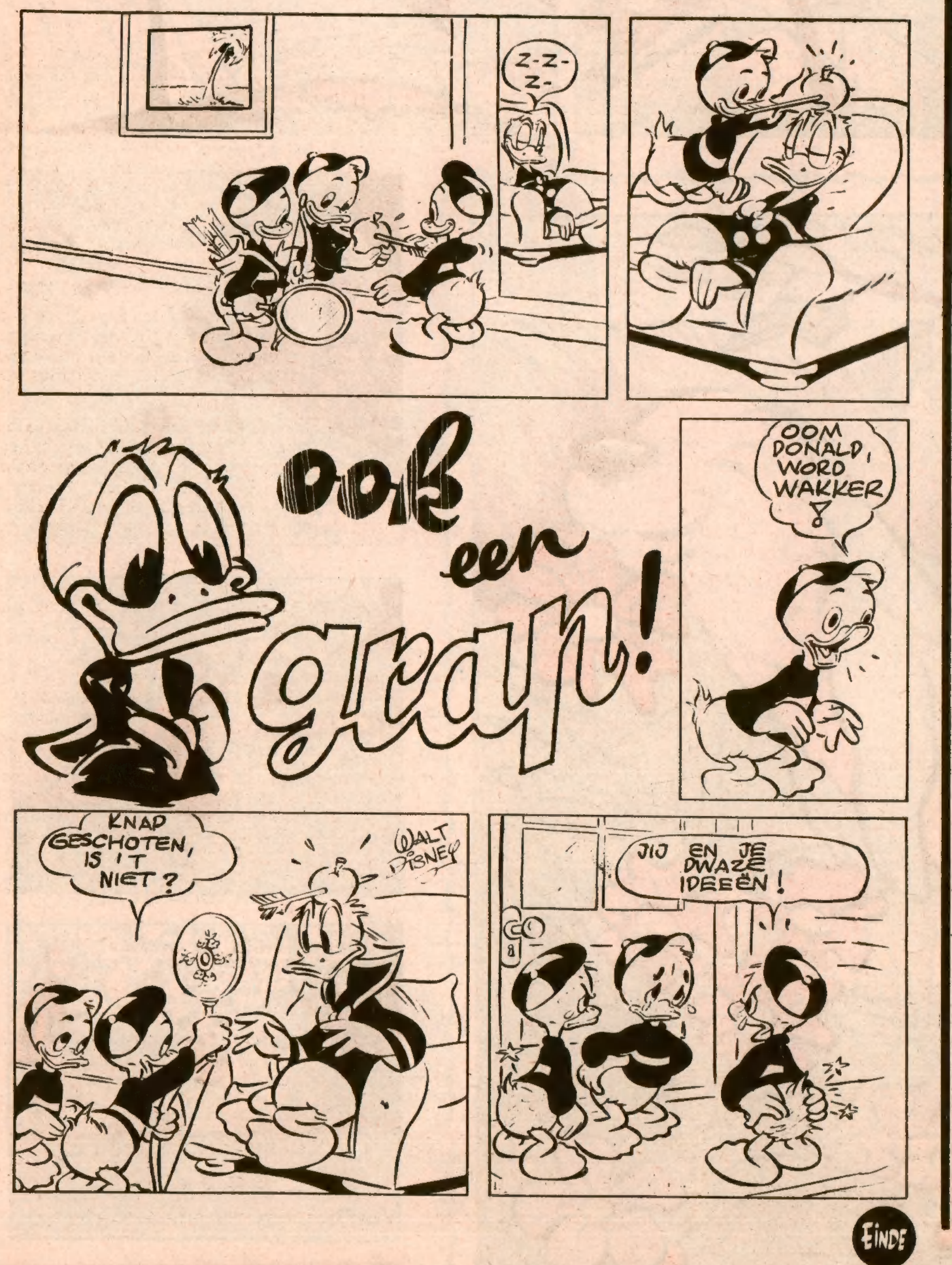
mag kiezen tussen een polsharloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

1. **05990** GABRIELS François, Victor Kegelstraat, 16, Hingene-Puurs.
2. **20707** MICHEL Christian, 105, Keyenveldstraat, Brussel.
3. **12559** NEELEN Yvonne, Moerkantbaan, 11, Essen.
4. **15491** ROBILLARD Lucette, J. Woutersstraat, 2, Hensies.
5. **01203** DE QUICK Pierre, Kruiskensheide, 56, Honzocht-Lembeek.
6. **21654** DEHOU Jacqueline, Diamantlaan, 91, Schaarbeek.
7. **09449** SMET Omer, Michel Willemslaan, 76, Wilrijk.
8. **31261** DELCOURT René, Engihoulstraat, St-Séverin, Condroz.
9. **11007** D'HAENE Lionel, Slachthuisstraat, 8, Middelkerke.
10. **24897** RUTH Claude, Anderluesstraat, 25, Thuin.
11. **00082** TRUYTS Gustaaf, Pasteurstraat, 4, Borgerhout.
12. **21046** BRUTTIN Jean-M., Maison Belle-Vue, Pratifori, Sion, Valais (Zwitserland).
13. **07116** VAN PELLEGROMS Eddy, Dasstraat, 44, Wommelgem.
14. **18555** DEMOL Nicole, Savoyestraat, 136, St-Gillis-Brussel.
15. **04876** HUYTERHOEVEN Alice, Koningin Astridlaan, 66, Bonheiden.
16. **19960** VAN HORENBEEK Edith, Station Travaux Publics, Kalima, Leopoldstad (Belg. Kongo).
17. **10071** DE BRIER Maryse, Leopoldsraat, 12F, Merchtem.
18. **17023** LEDUC Yvette, St-Ursmerstraat, 40, Binche.
19. **02441** JACOBS Jimmy, Heilige Geeststraat, 10, Diest.
20. **21178** MUYLE Martine, Tieltstraat, 29, Pittem.
21. **08210** GIJSEMANS Bethina, Kamiel Huysmansstraat, 54, Willebroek.
22. **16885** TIQUET André, Kapelstraat, 34, Stembert.
23. **03518** COESENS Alfons, Valkenberg, 98, Nederbrakel.
24. **32400** SEVERIN André, Gemeenteplein, 4, Manage.
25. **00496** ALBRECHTS Mar.-Louise, Langestraat, 49, Mechelen.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.



Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

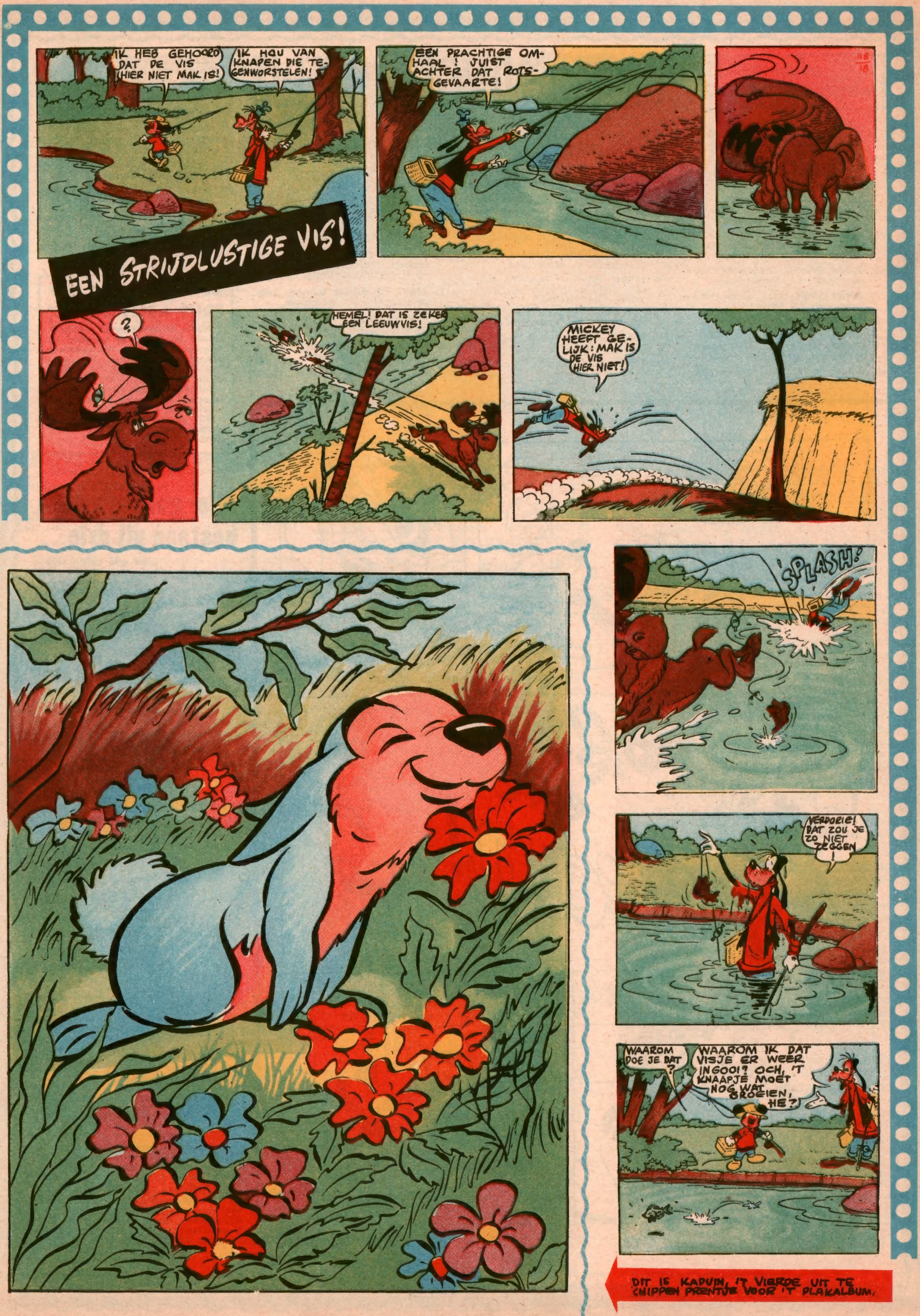
HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

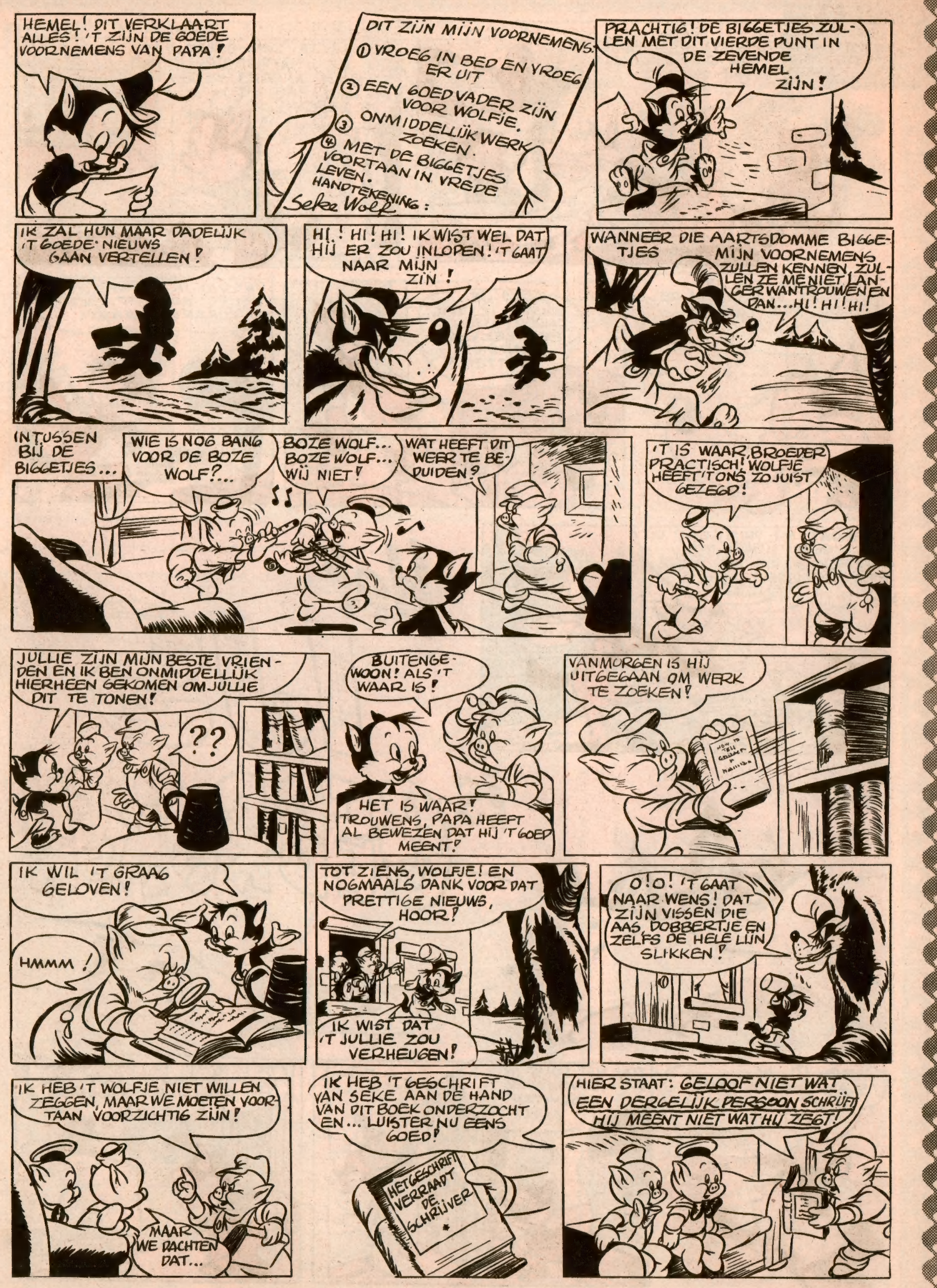
LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

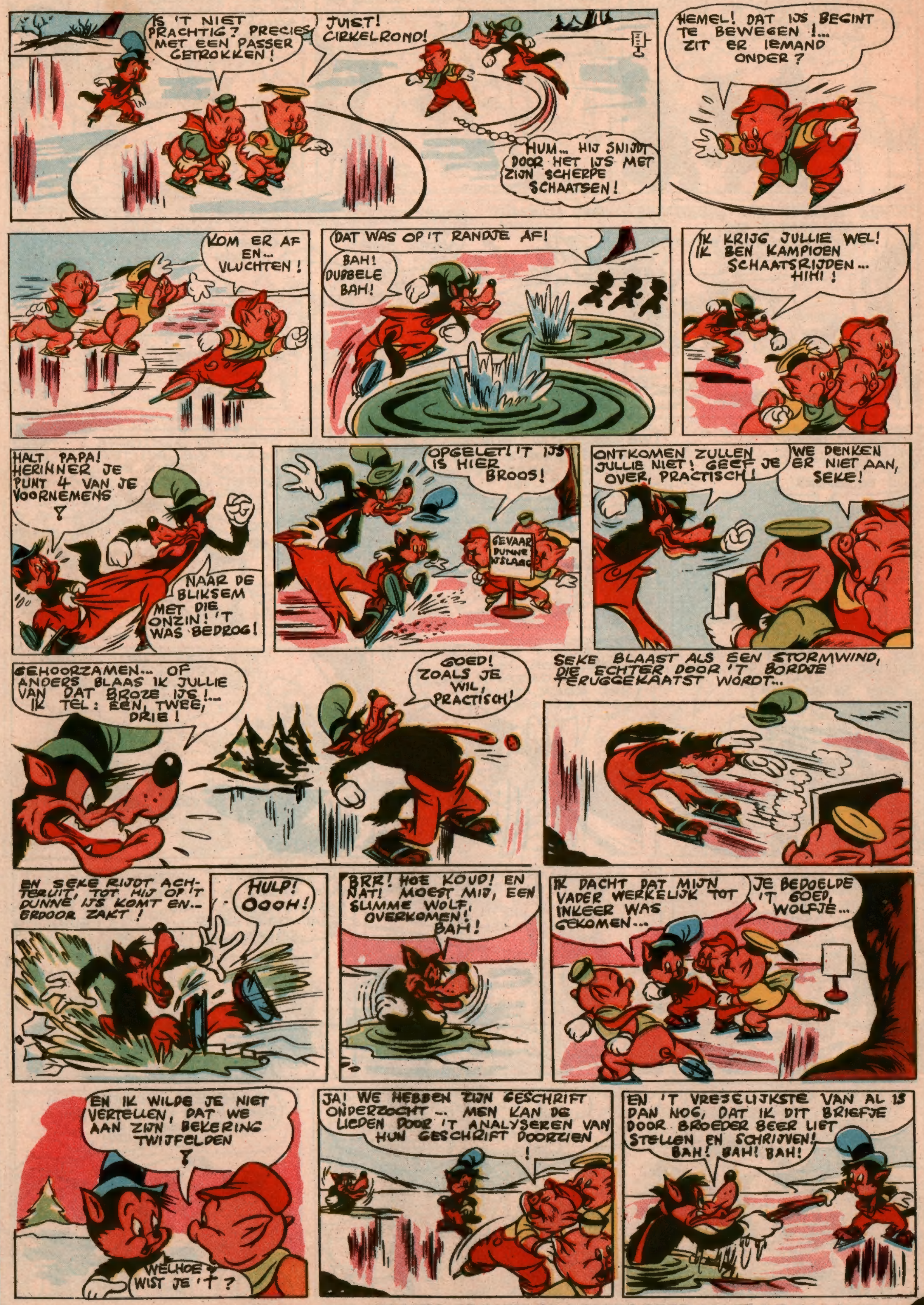


DIT IS KADUIN, 'T VIERDE UIT TE KNIPPEN PRENTJE VOOR 'T PLAKALBUM.


HEMEL! DIT VERKLAART ALLES! 'T ZIJN DE GOEDE VOORNEMENS VAN PAPA!
DIT ZIJN MIJN VOORNEMENS:
① VROEG IN BED EN VROEG ER UIT
② EEN GOED VADER ZIJN VOOR WOLFJE.
③ ONMIDDELLIJK WERK ZOEKEN.
④ MET DE BIGGETJES VOORTAAN IN VREDE LEVEN.
HANDTEKENING:
Seke Wolf
PRACHTIG! DE BIGGETJES ZULLEN MET DIT VIERDE PUNT IN DE ZEVENDE HEMEL ZIJN!
IK ZAL HUN MAAR DADELIJK 'T GOEDE NIEUWS GAAN VERTELLEN!
HI! HI! HI! IK WIST WEL DAT HIJ ER ZOU INLOPEN! 'T GAAT NAAR MIJN ZIN!
WANNEER DIE AARTSDOMME BIGGETJES MIJN VOORNEMENS ZULLEN KENNEN, ZULLEN ZE ME NIET LANGER WANTROUWEN EN DAN... HI! HI! HI!
INTUSSEN BIJ DE BIGGETJES...
WIE IS NOG BANG VOOR DE BOZE WOLF?...
BOZE WOLF... BOZE WOLF... WIJ NIET!
WAT HEEFT DIT WEER TE BEDUIDEN?
'T IS WAAR, BROEDER PRACTISCH! WOLFJE HEEFT 'T ONS ZO JUIST GEZEGD!
JULLIE ZIJN MIJN BESTE VRIENDEN EN IK BEN ONMIDDELLIJK HIERHEEN GEKOMEN OM JULLIE DIT TE TONEN!
??
BUITENGEWOON! ALS 'T WAAR IS!
HET IS WAAR! TROUWENS, PAPA HEEFT AL BEWEZEN DAT HIJ 'T GOED MEENT!
VANMORGEN IS HIJ UITGEGAAN OM WERK TE ZOEKEN!
IK WIL 'T GRAAG GELOVEN!
HMMM!
TOT ZIENS, WOLFJE! EN NOGMAALS DANK VOOR DAT PRETTIGE NIEUWS, HOOR!
IK WIST DAT 'T JULLIE ZOU VERHEUGEN!
O! O! 'T GAAT NAAR WENS! DAT ZIJN VISSEN DIE AAS, DOBBERTJE EN ZELFS DE HELE LIJN SLIKKEN!
IK HEB 'T WOLFJE NIET WILLEN ZEGGEN, MAAR WE MOETEN VOORTAAN VOORZICHTIG ZIJN!
MAAR WE DACHTEN DAT...
IK HEB 'T GESCHRIFT VAN SEKE AAN DE HAND VAN DIT BOEK ONDERZOCHT EN... LUISTER NU EENS GOED!
HET GESCHRIFT VERRAADT DE SCHRIJVER
HIER STAAT: GELOOF NIET WAT EEN DERGELIJK PERSOON SCHRIJFT HIJ MEENT NIET WAT HIJ ZEGT!

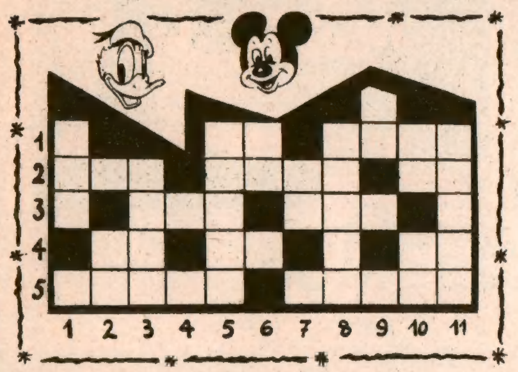
ALS WE WERKELIJK GEVAAR LOPEN, DAN DOEN WE ER BETER AAN NIET TE GAAN SCHAATSEN!
EVENTJES DICHTERBIJ SLUIPEN EN HOREN WAT ZE VAN PLAN ZIJN! DAN KAN IK ZE MAKKELIJKER VANGEN!
LUISTER, BROEDERS! WIJ GAAN VANMIDDAG SCHAATSEN, ZOALS WE GEPLAND HADDEN!
ZE GRAVEN HUN EIGEN KUIL! IK BEN IMMERS EEN KAMPIOEN SCHAATSRIJDER! HI-HI-HI!
DIE MIDDAG DAN...
KIJK! DAAR KOMEN WOLFJE EN ZIJN VADER OOK AAN!
NATUURLIJK! MAAR LATEN WE OP ONZE HOEDE WEZEN, DIE SEKE WOLF IS EEN SLUWE KEREL!
MAAR LIST TEGEN LIST! LAAT ME MAAR DOEN, BROEDERS!
GEVAAR DUNNE IJSLAG
WE ZULLEN DIT BORDJE AAN DE ANDERE KANT PLAATSEN WAAR HET IJS STEVIGER IS!
GEVAAR DUNNE IJSLAG
ALS SEKE ONS ACHTERNA HOLT, GAAN WE ACHTER DIT PLAATJE STAAN EN DAN WEET HIJ WEL HOE LAAT HET IS!
GEVAAR DUNNE IJSLAG
DAT IS DE EERSTE MAAL DAT JE MET ME GAAT SCHAATSEN, PAPA!
IK HEB JE GEZEGD DAT IK NU EEN ANDERE KIJK OP 'T LEVEN HEB!
IK TRACHT EEN GOED VADER VOOR JOU TE ZIJN! VOORTAAN ZAL HET KOEK EN EI ZIJN MET ONS!
KIJK EENS! DAT WORDT EEN PRETJE! DE BIGGETJES ZIJN AL OP DE VIJVER!
RIJD MAAR BIJ JE VRIENDJES! IK KOM JE WEL ACHTERNA!
GOED, PAPA!
HE, VRIENDEN! HIER BEN IK!
WOLFJE MOET NIET WETEN DAT WE ZIJN VADER NIET VERTROUWEN. BEGREPEN?
ER VALT NIET TE VREZEN! MIJN VADER IS NU EEN NIEUWE WOLF! HIJ GAAT OOK EENS SCHAATSEN!
WEL.. DAT VINDEN WE ERG LEUK!
DAAR KOMT HIJ AL! HIJ KAN OOK EEN AARDIG STUKJE SCHAATSEN!
EN OF! IK ZAL EENS GAUW EEN 8 RIJDEN!
OPGELET! HOUDT SEKE IN 'T OOG! 'T ZOU WEL EEN LIST KUNNEN ZIJN!

Ons compleet verhaal:



VOLGENDE WEEK : **PLUTO IS HET SLACHTOFFER VAN DE PLICHT !**

EINDE



KRUISWOORDRAADSEL

HORIZONTAAL

1. Persoonlijk voornaamwoord; Huisje voor de padvinders. - 2. Deel van het oor; Meisjesnaam; Dubbele klinker. - 3. Hoofd van sommige graangewassen; Smal, nauw. - 4. Bij voorbeeld (afk.); Oude lengtemaat; Muzieknoot. - 5. Verwarmingstoestel in een hoogoven voor het smelten van erts; Vingers van de voet.

VERTICAAL

1. Werktuig van een schoenmaker. - 2. Uitroep van minachting. - 3. Wordt door vulkanen uitgespuwd. - 5. Onttrokken aan een gevaar. - 6. Eminentie (afk.). - 7. Persoonlijk voornaamwoord. - 8. Zuster van moeder of vader. - 9. Bepalend lidwoord. - 10. Noord-Oost (afk.); Muzieknoot. - 11. Spits op kerken en kastelen.

(Oplossing in Nr 119)

Oplossing van KWR Nr 117

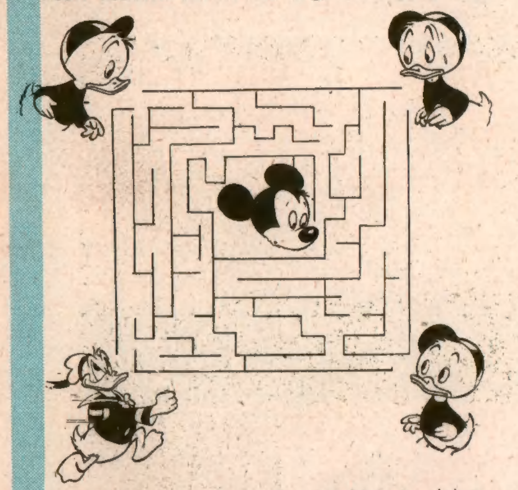
Horizontaal : HAMEREN - SL - ODER - N - P - PE - LENTE - SOK - REU - LL - STAL - A - EG - A - E - ADERS - LE - NODIG - EET - SN - DIEREN.

Mickey zit gevangen

Mickey werd door Zwarte Pier gevangen gezet in een labyrint.

De groene specht heeft echter een briefje van Mickey bij Donald en zijn neefjes gebracht en deze vier spoeden zich naar het labyrint om Mickey te verlossen.

Het labyrint heeft vier ingangen en Donald heeft besloten dat ze elk langs een ingang naar



Mickey's gevangenis zouden trachten te sluipen.

Kun je, zonder gebruik van een potlood of je vinger, dus alleen maar door aandachtig bekijken van de tekening, uitmaken wie tot Mickey's gevangenis zal geraken?

Antwoord : Wie goed kijkt merkt dadelijk dat de drie neefjes telkens op een muur stuiten en dat Donald bij Mickey geraakt.

OPLOSSING « MAGISCH VIERKANT »

1. NIMF - 2. IDEE. - 3. MEER. - 4. FERM.

MAGISCH VIERKANT

Horizontaal en verticaal met dezelfde woorden in te vullen.

H. en V. 1 : In de Griekse mythologie een natuurgodin onder de gedaante van een bevallig meisje.

H. en V. 2 : Een woord dat kan beduiden : denkbeeld, begrip, voorstelling, opvatting, voornemen, inval.

H. en V. 3 : Binnenwater dat afgedamd, periodiek of vulkanisch kan zijn.

H. en V. 4 : Een woord dat betekent : geestkracht tonend, van flinkheid getuigend, stevig, geducht.

(Oplossing op deze pagina)

MOPJES

VADER : Wel, Wimke, hoe ging het vandaag op school?

WILLEM : Prachtig, pa! De meester zei dat, als alle jongens waren als ik, hij de school zou kunnen sluiten!

(Mys Louis, Hemiksem)

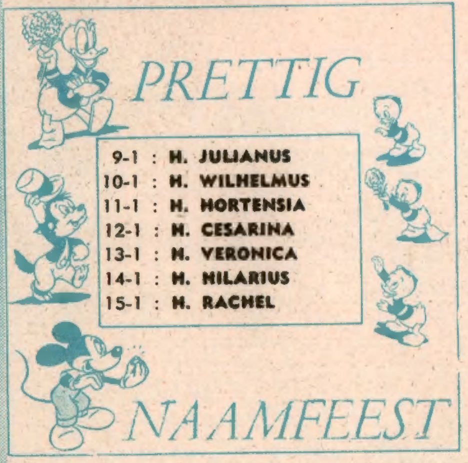
* * *

PIET : Jef, ken je het verschil tussen Mickey en een ajuin?

JEF : Nee!

PIET : Wel, met Mickey moet men lachen en met een ajuin wenen!

(Roeyen Gilbert, Sint-Amandsberg)



PRETTIG

9-1 : **H. JULIANUS**
10-1 : **H. WILHELMUS**
11-1 : **H. HORTENSIA**
12-1 : **H. CESARINA**
13-1 : **H. VERONICA**
14-1 : **H. HILARIUS**
15-1 : **H. RACHEL**

NAAMFEEST

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	235.—	460.—	907.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

Welke spreuken zitten in deze tekeningen?

Elke van deze drie tekeningen is de voorstelling van een goed gekende spreuk. Wie goed kijkt en nadenkt, zal zonder veel moeite de spreuk vinden. Wie daar niet in slaagt, leest de antwoorden hieronder.

Antwoorden : 1. Zo de vader, zo de zoon. - 2. Na regen komt zonneschijn. - 3. Holle vaten klinken het hardst.

CLUB MICKEY BON 118

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel